

Domaines de développement et d'apprentissage
Développement physique (AJEPTA)
AB – Autorégulation et bien-être, RI – Résolution de problèmes et innovation (PMJE)

Dans le présent document, les différents domaines de développement (social, affectif, communication, cognitif et physique) sont présentés de façon séparée mais les études démontrent que dans les faits, le tout se fait de façon intégrée. « Il est important de garder à l'esprit l'étroite relation qui existe entre tous les aspects du développement humain. »¹

Selon Greenspan et Shanker, « Les différents contextes culturels et sociaux, y compris la qualité de la stimulation, la disponibilité des ressources et les modes préférés d'interaction au sein des communautés influent sur le potentiel de développement et d'apprentissage de chaque enfant. »²

Profil d'apprentissage et de développement de l'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois

L'activité, l'endurance et l'énergie débordante

« Les travaux de recherche effectués en Amérique du Nord sur le développement de l'enfant montrent que pour se doter d'une base stable qui leur permettra d'explorer le monde, les jeunes enfants ont besoin d'établir un rapport très solide avec les personnes qui prennent soin d'eux. Ce type d'**attachement** fort permet aux jeunes enfants de développer la confiance dont ils ont besoin pour établir des rapports cohérents avec les autres enfants et les adultes de leur entourage ainsi qu'avec les endroits et les objets présents dans leur communauté. »³

L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois vit une période de changements physiques exceptionnels. Ses habiletés se développent pratiquement à vue d'œil. « Les différents contextes culturels et sociaux, y compris la qualité de la stimulation, la disponibilité des ressources et les modes préférés d'interaction au sein des communautés influent sur le potentiel de développement de chaque

¹ Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2014). *Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance*. p. 19.

² Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). p. 27.

³ Conseil des ministres de l'Éducation. (2008). *Cadre du CMEC pour le développement et l'apprentissage des jeunes enfants*. Canada. Repéré le 15 février 2015 au <http://www.cmec.ca/Publications/Lists/Publications/Attachments/327/2014-07-Early-Learning-Framework-FR.pdf>. p. 10.

enfant. »⁴ Dans certains milieux, l'activité physique est fortement encouragée, tandis qu'ailleurs c'est l'activité sédentaire qui est privilégiée et ce pour de multiples raisons (cultures, croyances, espace limité, et autres). Il est donc important de fournir au quotidien un équilibre entre ces deux types d'activités. Donner l'occasion de respirer, de bouger, de courir, de grimper, de jouer dans de grands espaces en plein air permettent d'augmenter « la **dopamine** qui agit comme démarreur. Elle initie les mouvements aussi bien psychiques que musculaires. C'est le neurotransmetteur du départ, du dynamisme, de l'envie de partir, des projets, de l'imagination, de la concentration. Elle est indispensable au processus intellectuel. Elle est abondante en début de journée et particulièrement chez l'enfant qui, grâce à elle, prend plaisir à explorer le monde. Jouer en plein air permet aussi d'être exposé à la lumière du jour naturelle qui selon Kathrynne Rose (2015) contribue aussi au développement sain de la vision. »⁵

Par ailleurs, pour développer des habiletés de vie saine, l'enfant doit aussi être exposé à une éducation alimentaire le plus tôt possible dans la vie. Être exposé à une variété d'aliments, savoir faire de bons choix et pouvoir se servir seul autant que possible favorisent ce développement. Apprendre à se servir une portion d'abord puis à en prendre une deuxième une fois la première terminée l'aide à écouter son corps, et à arrêter de manger quand il est rassasié. Insister pour qu'il mange tout ce qui lui est donné crée plus de discorde et nuit à l'apprentissage des signaux que son corps lui donne. Il est tout à fait normal pour l'enfant de manger soit de petites portions à des intervalles fréquents soit de manger peu à un repas et de se reprendre au suivant.

La motricité globale

L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois devient de plus en plus fort et acquiert de plus en plus d'équilibre. Par le jeu, il développe ses gros muscles. Il adore construire avec les gros blocs et les faire tomber d'un coup de pied. S'assurer de fournir plus d'espace, l'aider à prendre connaissance de ce qui l'entoure sont de bonnes mesures de sécurité. Il devient de plus en plus conscient des obstacles et comment les contourner. Il peut attraper avec les mains et le torse un ballon qui rebondit (car il le voit arriver plus lentement), le lancer ou le frapper du pied avec une certaine précision. Il a encore le réflexe d'ouvrir les bras pour attraper un ballon qui lui est lancé plutôt que de fermer les bras sur le ballon pour l'attraper.

Il reconnaît facilement les parties de son corps. Il peut les identifier et les pointer. Cependant, lors de l'habillage, il va souvent enfiler son chapeau et ses mitaines ou son chapeau et ses bottes et s'asseoir, convaincu qu'il a terminé. L'enfant est conscient de sa tête, de ses mains et de ses pieds, c'est-à-dire des extrémités de son corps. Le reste du corps, comme le torse et les jointures qui

⁴ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). p. 12.

⁵ Cauwel, Philippe. *Une carence en dopamine*. Repéré le 30 mars 2015 au <https://sites.google.com/.../le-syndrome-d-hyperactivit>. Adaptation.

plient, passe inaperçu. Il faut donc prévoir suffisamment de temps au vestiaire, afficher un pictogramme montrant l'ordre dans lequel enfiler les vêtements, fournir de petits rappels sur ce qui reste à mettre pour promouvoir le développement de l'autonomie et créer une habitude car il a tendance à mettre son chapeau, ses mitaines ou ses bottes en premier. Par exemple, en hiver on doit d'abord enfiler le pantalon de neige puis le manteau, les bottes, le chapeau, le foulard et en dernier lieu les mitaines.

Certaines stratégies favorisent la coopération plutôt que le refus ou la résistance. Par exemple, donner des choix réels : « Qu'est-ce que tu vas faire en premier? Remettre les manches de ton manteau à l'endroit ou celles de ton pantalon de neige? », dire « C'est le temps de mettre ton manteau. » ou « Tu peux mettre ton manteau maintenant. » - plutôt que de demander : « Est-ce que tu peux mettre ton manteau? » - et l'encourager à le faire seul en lui proposant un défi. « Je me demande si tu es aussi rapide qu'un pompier pour mettre tes bottes. Est-ce que compter jusqu'à dix suffit ou je dois compter plus loin? ».

La motricité fine

Son développement passe de la tête aux pieds et de la poitrine aux extrémités du corps. En d'autres mots, l'enfant prend d'abord conscience de sa tête, puis de ses extrémités, soit les bras ou les jambes. Cela se manifeste plus tard (4 ans) dans ses dessins car on voit d'abord apparaître une tête, suivie, soit des bâtons qui font office de bras (lignes horizontales de chaque côté de la tête) ou de jambes (lignes verticales au bas de la tête). Cette conscience du corps est apparente dans le développement de ses habiletés pour bien des tâches quotidiennes telles que faire sa toilette, s'habiller, se déshabiller et même accomplir ses activités préférées où le développement de la motricité fine est essentielle. Il n'est pas encore conscient qu'il a des jointures; que le bras a un coude, une main et des doigts; puis que la jambe a un genou et une cheville qui plient. C'est pourquoi ses mouvements sont rigides, il n'a pas encore appris à bouger ses jointures pour lui faciliter les tâches. Ce n'est qu'après avoir manipulé une variété d'objets et vécu toutes sortes d'expériences qu'il découvre ce phénomène. Manipuler une grande variété de matériel dans des bacs sensoriels, par exemple, ou des outils qui développent la motricité fine (dessiner, découper, enfiler, écouter, regarder et utiliser des instruments de musique, des livres, des marionnettes ou autres) favorise ce développement.

Coup d'œil sur le domaine

Ce domaine favorise la découverte et le développement de la motricité globale (les grands muscles du corps, l'équilibre, la coordination, l'agilité et la souplesse dans les mouvements), en plus de la motricité fine qui fait appel au développement des petits muscles de la main et des doigts. Ce domaine est tellement important pour le développement sain de l'enfant et pour contrer l'épidémie d'obésité qu'on y doit accorder une à deux périodes par jour d'activités à l'extérieur en plus des périodes de jeux à l'intérieur. Ces périodes doivent fournir une variété d'activités ou de jeux adaptés au stade de développement et d'apprentissage de l'enfant, qu'il pourra choisir librement. Elles doivent inclure des jeux actifs et vigoureux amorcés par l'éducatrice ou l'éducateur qui motive la participation des enfants grâce à des défis personnels (p. ex., « Vois comment vite tu peux courir jusqu'à la clôture et revenir. »). Elles doivent aussi fournir des activités

plus calmes pour développer la motricité fine des enfants au moyen de la construction, de la création et du jeu de rôle. Cela permet à l'enfant de se développer de façon holistique en tenant compte de son corps, de ses émotions et de ses idées.

Le *Continuum du développement et d'apprentissage* décrit les séquences prévisibles du développement physique et permet à l'éducatrice ou l'éducateur d'observer et de noter les compétences émergentes des enfants ainsi que leurs forces et défis. De plus, en notant les événements qui éveillent leur curiosité et leurs intérêts, ils vont pouvoir mieux planifier le genre d'expériences à leur faire vivre.

Grandes séquences du développement et de l'apprentissage

L'activité, l'endurance et l'énergie débordante

Le développement moteur est en pleine effervescence. L'enfant veut à tout prix faire seul même s'il n'a pas suffisamment développé les habiletés de motricité globale (savoir comment plier ses bras ou ses jambes) ou de motricité fine (force musculaire dans ses mains et ses doigts) pour accomplir certaines tâches. Un environnement accueillant, chaleureux, familial, sécuritaire, avec du matériel et des outils ouverts et polyvalents, bien organisés et ayant chacun leur place de rangement contribue à son développement.

Très actif, l'enfant prend de plus en plus d'initiatives en fonction des résultats obtenus. De plus en plus persévérant, il est très sensible aux échecs. Son énergie est pratiquement illimitée. On voit souvent cet enfant courir jusqu'à épuisement, s'accroupir par terre à bout de souffle. Il ne sait pas écouter son corps et s'arrêter. De là, l'importance que l'éducatrice ou l'éducateur soit informé pour planifier des moments de retour au calme par l'intermédiaire du jeu (imiter un animal, un objet; ou l'inviter à créer des mouvements) car cet enfant a horreur de l'immobilité imposée.

La motricité globale

La forme que prend le développement physique de l'enfant est unique à chacun, suit une certaine séquence plus ou moins prévisible, et n'est pas la même pour tous. Certaines compétences se manifestent avant d'autres et elles doivent être maîtrisées avant que l'on passe à l'étape suivante. L'enfant doit avoir suffisamment de temps et d'espace à l'intérieur comme à l'extérieur pour manipuler, explorer et expérimenter une grande variété de matériel familier ou recyclé. Il a encore besoin de soutien et de réconfort. Une observation attentive fournit des pistes pour savoir quand et comment il faut intervenir afin de lui montrer comment il peut s'y prendre, sans le faire pour lui. C'est ce qui contribue à développer son estime de soi, un sentiment de fierté et ses habiletés de motricité et d'autonomie émergentes.

La motricité fine

En ce qui a trait à la motricité fine, l'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois veut à tout prix être autonome, faire seul l'activité de son choix. Il est passé de l'utilisation du bout des doigts à l'utilisation de l'index et du pouce avec plus de précision pour tenir et utiliser des outils. Il privilégie une main plus que l'autre (droite ou gauche). Il tient un crayon de la bonne façon; gribouille et dit ce que c'est; apprend à dessiner des cercles, de petites lignes et des spirales; coupe du papier avec des ciseaux, mais il n'est pas encore nécessairement capable de couper droit. Il tourne une à une les pages d'un livre et participe avec plaisir aux jeux de doigts. Il peut construire une tour de six à dix blocs.

Les compétences auditives et la musique

Chaque jour, l'enfant entend des sons et des bruits de toutes sortes : l'aspirateur, l'horloge qui sonne l'heure, un chat qui miaule, la sirène du camion de pompiers, la musique sur une trame sonore et ainsi de suite. L'éducatrice ou l'éducateur qui invite l'enfant à écouter et à se rendre compte de ce qu'il entend consciemment et inconsciemment l'amène à identifier ces sons, à comprendre leurs différentes caractéristiques et à découvrir leur impact sur la vie de tous les jours. Parfois c'est calme et relaxant, d'autres fois c'est une cacophonie irritante. C'est plaisant ou déplaisant.

La musique doit faire partie du quotidien car elle a un impact non seulement sur les émotions de l'enfant mais aussi sur son développement et son apprentissage. Plusieurs chercheurs dont Isenbergberg, (2001), Schellenerg, (2004), Sloboda, (2010) indiquent les effets positifs de la musique dans tous les domaines de développement de l'enfant. Celui-ci a une compréhension intuitive de la musique, comment elle l'incite à bouger, à réagir, à s'exprimer. Il aime écouter différentes mélodies, découvre ce qu'il préfère, suit le rythme avec différentes parties du corps, tape des mains, du pied ou sur un objet. Il n'est pas en mesure d'expliquer ce qu'il ressent, ce qu'il entend ou les répétitions de certains rythmes, mais il se joint naturellement à l'adulte qui joue d'un instrument de percussion ou autre, et veut l'imiter. « Il se développe physiquement lorsqu'il danse au son de la musique, explore les multiples façons de faire bouger son corps, de coordonner ses mouvements et de se garder en équilibre. Lorsqu'il fait semblant de jouer des instruments de musique (frapper, froter, secouer) avec ses doigts et ses mains, il développe ses petits muscles et sa motricité fine. »⁶

Les activités rythmiques et la musique améliorent aussi le tonus et l'orientation spatiale, sur les plans sensoriel et moteur. L'éducatrice ou l'éducateur peut profiter de cette activité quotidienne pour faire écouter différents styles de musique et initier l'enfant aux différentes cultures musicales.

Fabriquer ou jouer d'un instrument de musique ajoute d'autres composantes au développement de l'enfant. Entre autres, « la motricité fine, la coordination oculo-manuelle, la discrimination auditive et visuelle, la mémoire auditive et visuelle, la latéralité, la rapidité et la précision des mouvements, l'orientation spatiale, l'attention et la concentration. »⁷. Chaque enfant explore les instruments de musique à sa façon. Certains sont intéressés par la forme, la couleur, la texture, d'autres par les sons qu'ils produisent et d'autres expérimentent avec le rythme ou imitent une personne connue ou même un artiste. Il est préférable que l'éducatrice ou l'éducateur guide l'enfant dans l'utilisation des différents instruments, introduise ces derniers progressivement pour

⁶ Ministère du Développement social. Gouvernement du Nouveau-Brunswick. Groupe de recherche en petite enfance (GRPE). (2010). *Jouer, chanter et danser. Éveil musical en petite enfance*. Repéré le 29 mars 2015 au <https://www.gnb.ca/0000/ECHDPE/pdf/JouerChanteretDanser.pdf>. p. 13. Adaptation.

⁷ [Ibid.p. 28](#). Adaptation.

amener les enfants à découvrir leurs particularités et à apprendre à les utiliser de façon sécuritaire. Faire une démonstration, décrire ce qui est fait avec des mots justes, les accompagner pour jouer ou suivre un morceau de musique et ce, en faisant attention de ne pas brimer la créativité et la spontanéité, aident l'enfant à développer des habiletés musicales.

C'est aussi le moyen par excellence pour développer l'apprentissage d'une langue seconde qui exige l'habileté de discriminer les différents sons entendus et comment ils sont liés. D'ailleurs, l'apprentissage de nouveaux mots ou expressions est accéléré quand ceux-ci sont intégrés dans une chanson ou une comptine, et répétés maintes et maintes fois en s'amusant et en bougeant.

L'influence de l'environnement sur le développement physique

Créer un environnement efficace qui favorise le développement physique autant à l'intérieur qu'à l'extérieur est important dans le contexte canadien, en raison des changements saisonniers qui rendent le jeu extérieur parfois moins accessible et de plus courte durée. L'espace doit être aménagé de sorte que l'enfant puisse courir, jouer librement et devenir indépendant. Une aire d'apprentissage large et ouverte l'invite naturellement à courir, et ce qui est intéressant, selon Dhingra et coll. (2005), modifie son comportement (crier, rire, activité plus vigoureuse). L'aménagement doit présenter des défis adaptés à l'âge de l'enfant, tout en respectant les règles de sécurité. Selon Dowda et coll. (2008), il est préférable d'avoir moins d'équipement de jeux fixes, comme des glissades, car les enfants ont tendance à être moins actifs. Il semblerait qu'ils sont souvent portés à se rassembler sur ou sous ce type d'équipement.

« Timmons et coll. (2007) considère qu'il est important que l'éducatrice ou l'éducateur :

- privilégie les activités spontanées et amusantes.
- participe activement aux jeux amorcés par l'enfant.
- adopte une attitude active pour l'inciter à faire pareil.
- continue à dialoguer et à interagir avec lui pour mieux connaître ses intérêts.
- s'habille de façon à pouvoir participer aux activités (courir, creuser, grimper) de l'enfant. »⁸

« Un nombre croissant de travaux de recherche montrent que le contact avec la nature améliore la santé mentale, physique, émotionnelle et spirituelle ainsi que le bien-être des enfants. C'est en donnant l'occasion aux enfants d'explorer leur environnement naturel et d'interagir avec lui au quotidien qu'ils pourront renforcer ces liens avec la nature. »⁹ L'espace de jeux extérieurs

⁸ Dugas, Claude, Point, Mathieu. (2012). *Portrait du développement moteur et de l'activité physique au Québec chez les enfants de 0 à 9 ans*. Repéré le 30 mars 2015 au https://oraprdnt.uqtr.quebec.ca/pls/public/docs/GSC996/F142972850_Rapport_final_VersionF_vrier_2012final.pdf. pp. 30-32. Adaptation.

devrait avoir du gazon, des surfaces inégales, un sentier pour les jouets à roues et à roulettes, de l'équipement portable comme des ballons, des collections de roches, de branches, de pneus recyclés et fournir des expériences multi-sensorielles. Lors du jeu libre, l'enfant peut choisir sans contrainte parmi les objets mis à sa disposition et amorcer ses propres activités. Celui-ci fait appel à toutes ses compétences et favorise son imagination et sa créativité.

L'utilisation des tableaux

Les attentes, les compétences et les indicateurs de l'apprentissage cités ci-dessous, s'arriment avec ceux contenus dans le *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants (PMJE)* afin de fournir une orientation pédagogique pour l'éducatrice ou l'éducateur et l'éclairer sur le développement et l'apprentissage qui précèdent ceux qui émergent chez l'enfant lors de son entrée à la maternelle.

Les exemples de compétences, d'indicateurs et d'interactions fournis dans les tableaux de développement et d'apprentissage ne sont pas exhaustifs. Ils sont suggérés afin de déclencher une réflexion chez l'éducatrice ou l'éducateur comme point de départ pour trouver d'autres exemples à partir de leur vécu et de leur pratique quotidienne.

Les indicateurs ainsi que les interactions suggérées suivent une séquence de développement progressive qui aide l'éducatrice ou l'éducateur à se servir de l'**étayage**. Avec de l'aide, tout enfant peut apprendre davantage dans la mesure où sont respectées les étapes de développement et d'apprentissage qui lui sont propres.

« Si de nombreux chercheurs ont démontré que le développement suit un ordre ou une séquence relativement prévisible, on sait toutefois qu'il n'est pas linéaire ou régulier, c'est-à-dire qu'il se fait parfois en accéléré, parfois au ralenti et parfois en dents de scie. Des situations nouvelles ou des difficultés, importantes ou non, peuvent parfois même engendrer des régressions dans le développement. Intervenir adéquatement auprès d'un enfant, c'est avoir à cœur le développement de son plein potentiel, sans chercher à l'accélérer outre mesure. Le respect des besoins et du rythme propre à chacun est essentiel. »¹⁰

⁹ Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2014). *Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance*. p. 21.

¹⁰ Ministère de la Famille. (2014). *Favoriser le développement global des jeunes enfants au Québec : une vision partagée pour des interventions concertées*, Ministère de la Famille. Repéré le 9 février 2015 au <https://www.mfa.gouv.qc.ca/fr/publication/Documents/Favoriser-le-developpement-global-des-jeunes-enfants-au-quebec.pdf>. p. 12.

Attentes concernant les programmes

<i>Comment apprend-on?</i> ¹¹	→→→ Continuité →→→ ¹²	PMJE ¹³
Les attentes concernant les programmes fournissent aux éducatrices et éducateurs une orientation pédagogique et leur permettent de :	Pour assurer une continuité accrue lors de la transition entre le milieu de la petite enfance et le programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant a l'occasion de :	En prévision du programme d'apprentissage de la maternelle et du jardin d'enfants, l'enfant a l'occasion de :
<ul style="list-style-type: none"> • nourrir des relations et des liens authentiques et bienveillants pour créer un sentiment d'appartenance parmi les enfants, entre eux et les adultes, ainsi qu'avec le monde qui les entoure. 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer, de participer, de contribuer et d'interagir dans son milieu, dans sa communauté, dans l'environnement naturel et avec le monde qui l'entoure. 	<ul style="list-style-type: none"> • démontrer l'acquisition d'habiletés par l'entremise de productions individuelles ou collectives. • participer à une variété d'activités et de jeux en petit groupe de façon solitaire ou parallèle .
<ul style="list-style-type: none"> • favoriser le développement sain et le bien-être des enfants et les aider à renforcer les sentiments de leur identité. 	<ul style="list-style-type: none"> • participer à des activités physiques, à des jeux vigoureux, à des activités calmes et reposantes au quotidien. • prendre des risques raisonnables pour développer son autonomie, sa confiance et ses compétences. • découvrir les besoins physiques de son corps et développer des habitudes de vie saines. 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les besoins physiques de son corps et commencer à adopter des modes de vie sains (se laver les mains, accepter de se détendre au besoin). • faire preuve de prudence et prendre des précautions pour assurer sa sécurité et son bien-être.
<ul style="list-style-type: none"> • créer des environnements et des expériences propices à l'engagement des enfants par l'exploration, par le jeu et par l'enquête, de manière active, créative et motivante. 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer, imaginer, créer et résoudre des problèmes à travers des activités physiques rigoureuses. • explorer et expérimenter de façon sensorielle différents 	<ul style="list-style-type: none"> • participer activement et régulièrement à diverses activités qui requièrent l'application des concepts du mouvement.

¹¹ Ministère de l'Éducation de l'Ontario. (2014). *Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance*. p. 13.

¹² Ibid. pp. 24 à 42. Adaptation.

¹³ Ministère de l'Éducation (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants (PMJE)*. pp. 133 à 135. Adaptation.

	matériaux, apprendre à utiliser de façon appropriée et sécuritaire différents outils et pratiquer diverses techniques pour créer différentes œuvres.	
<ul style="list-style-type: none"> • faciliter la communication et l'expression sous toutes leurs formes. 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer la musique, le mouvement et l'expression de son imagination en manipulant différents matériaux. • exprimer ses sentiments, ses idées et son appréciation à l'égard de diverses activités physiques et artistiques. 	<ul style="list-style-type: none"> • expliquer, en situation de jeu, ce qui contribue à sa joie ou à sa tristesse et en donner les raisons.

Note : Les indicateurs proviennent de l'AJEPTA dans la section des enfants du préscolaire (de 2,5 ans à 6 ans) et la section des bambins (14 mois à 3 ans).	Les contenus du PMJE ont été adaptés pour rencontrer les étapes de développement de l'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois.
--	---

Continuum de développement et d'apprentissage			
Compétences et indicateurs de la compétence ¹⁴	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE ¹⁵ Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
Augmenter le niveau d'activité, l'endurance et la variété dans les types d'activités et de compétences <ul style="list-style-type: none"> explorer librement l'équipement grand format à l'extérieur comme à l'intérieur. 	<ul style="list-style-type: none"> participer chaque jour à des activités physiques vigoureuses selon ses habiletés et son développement pendant de longues périodes de jeu ininterrompues. contribuer à la planification des activités, au choix de l'équipement à utiliser et aider à l'aménagement. 	<ul style="list-style-type: none"> découvrir les limites et les possibilités de son corps en explorant une variété d'équipement. apprendre comment prendre soin des différentes parties de son corps (p. ex., porter un chapeau et appliquer de la crème solaire pour sortir dehors). reconnaître différents signes que son corps lui fait sentir et décrire ce qu'il ressent (cœur qui bat très 	<ul style="list-style-type: none"> bouger et utiliser différentes parties de son corps de façon créative (p. ex. : « Montre-moi comment tu peux faire le tour de cet obstacle. Comment tu peux le faire autrement? » « Est-ce que tu peux marcher avec un caillou sur ton épaule? Quelle autre partie de ton corps peux-tu utiliser? »). prendre des risques raisonnables et relever des défis proposés auxquels il ne peut résister. participer à une combinaison équilibrée d'activités vigoureuses et calmes tout au long de la journée. À cet âge, l'enfant ne sait pas s'arrêter (p. ex., il va courir jusqu'à épuisement, tomber et repartir dès qu'il a

¹⁴ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67.

¹⁵ Ministère de l'Éducation (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*. (PMJE). p. 193. Adaptation.

		vite, transpiration, gargouillements, frissons).	repris son souffle. • utiliser le matériel nécessaire pour l'hygiène de son corps tel que d'utiliser un mouchoir, se laver les mains en entrant de l'extérieur, savonner les mains.
--	--	--	--

Continuum de développement et d'apprentissage			
Compétences et indicateurs de la compétence ¹⁶	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
La motricité globale - marcher <ul style="list-style-type: none"> • commencer à marcher en avançant le bras et la jambe opposée. • monter des marches un pied à la fois. • descendre les marches en alternant l'usage des jambes. 	<ul style="list-style-type: none"> • tracer des parcours à suivre sur le pavé ou des buts à atteindre. • s'amuser à compter ou à répéter <i>gauche, droite, gauche</i> en montant ou en descendant les marches. • inventer différents mouvements avec différentes parties de son corps (« Montre-moi les différentes façons que tu peux avancer jusque là-bas. ») 	<ul style="list-style-type: none"> • accroître la distance qu'il peut parcourir à pied. • adapter son équilibre sur différentes surfaces. 	<ul style="list-style-type: none"> • participer à la planification de sorties (p. ex. : penser au matériel et aux vêtements nécessaires). • faire des randonnées dans le voisinage, dans la forêt ou des excursions de toutes sortes. • marcher sur des surfaces instables (p. ex. : sable, herbe, sur un matelas d'eau).

¹⁶ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario.* (AJEPTA). pp. 50 à 67.

<p><i>bouger</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • courir, grimper, sauter, sautiller, se balancer. 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer ses compétences : bouger comme différents animaux. • utiliser du matériel ouvert pour se déplacer, bâtir et construire (p. ex. : boîtes, pneus, planches, morceaux de troncs d'arbres). • choisir le matériel à utiliser en ayant suffisamment de temps pour l'explorer à l'intérieur ou à l'extérieur. • relever des défis proposés, « Vois si tu peux courir vite jusqu'à la clôture. J'ai compté jusqu'à 12. Essaie encore. Tu vas vite, un vrai joueur de soccer! » 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître et utiliser différentes parties de son corps pour bouger de différentes façons. • être conscient de l'espace qu'il occupe et de celui des autres. 	<ul style="list-style-type: none"> • bouger de différentes façons avec deux pieds, avec un pied en avançant ou en reculant. • respecter l'espace désigné pour s'habiller; suivre une consigne lors d'une activité de groupe, pour bouger dans un cerceau, une boîte, en bougeant <i>sur, sous, autour...</i>, ou autre. • marcher sur la pointe des pieds lors des transitions, taper le rythme de la musique, laisser des traces sur le sable, la neige). • créer des pistes à obstacles, suggérer différentes façons de les parcourir.
---	---	--	--

Continuum de développement et d'apprentissage			
Compétence et indicateurs de la compétence ¹⁷	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE ¹⁸ Interactions

¹⁷ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67.

¹⁸ Ministère de l'Éducation (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*. (PMJE). p. 197. Adaptation.

L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
<p>La motricité globale <i>lancer</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • lancer un ballon avec des mouvements rigides puis avec de plus de plus de coordination. • s'exercer à faire rebondir, à attraper et à frapper des balles. • acquérir la capacité de contrôler ses mouvements. 	<ul style="list-style-type: none"> • lancer un ballon ou un autre objet dans un cerceau sur le sol, tenu verticalement; vers ou dans une cible. • penser à ce qui peut être fait avec un ballon en demandant : « Comment peux-tu faire bouger le ballon? » 	<ul style="list-style-type: none"> • mettre ses bras ensemble pour attraper un ballon. • attraper ou arrêter un ballon avec différentes parties de son corps. • courir après un ballon en mouvement et s'en emparer. • jouer avec des ballons de différentes textures et grosseurs pour surmonter ses craintes. 	<ul style="list-style-type: none"> • proposer différentes façons d'utiliser le matériel. • partager ses idées et faire des suggestions. • démontrer ses habiletés, ses prouesses, et ce qu'il apprend par l'expérimentation. • participer à des jeux de ronde, de parachute ou autres.
<ul style="list-style-type: none"> • acquérir de plus en plus d'équilibre, de coordination, de vitesse, d'endurance et être davantage capable de s'arrêter dans sa course. 	<ul style="list-style-type: none"> • grimper, sauter sur différents objets; marcher, courir le long d'une ligne). • bouger avec un sac de fèves ou autre placé sur une partie du corps au rythme de la musique. Ces exemples permettent à l'enfant d'avoir du plaisir; de faire des choix; de créer; de se sentir en contrôle; de développer sa confiance, ses compétences; de se concentrer sur ce qu'il fait; de donner un sens à ses mouvements; et de développer l'autorégulation. 	<ul style="list-style-type: none"> • développer un certain contrôle de sa motricité globale avec et sans équipement. • se déplacer dans l'espace en tenant compte de ce qui l'entoure. 	<ul style="list-style-type: none"> • exprimer ses besoins envers ses pairs. « Pousse-toi. » « Je veux passer. » « C'est mon tour. » • réaliser ses capacités en lui demandant : « Tu es capable de le faire tout seul? » • pouvoir contrôler ses mouvements et s'arrêter au signal avec des jeux comme <i>Feu rouge!</i> ou <i>Statue!</i> • participer quotidiennement à des activités de motricité globale qui font appel à la coordination, à l'équilibre et à la souplesse, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur telles que de se déplacer autour d'obstacles, marcher sur une ligne.

<p>La motricité globale <i>aller à califourchon</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • faire avancer les jouets à enfourcher en poussant avec les pieds puis en pédalant et conduire des jouets. 	<ul style="list-style-type: none"> • jouer à suivre le guide sur un parcours à obstacles. • suivre un sentier avec le tricycle et jouer un rôle en lien avec la conduite (p. ex. : agent de circulation, livreur). 	<ul style="list-style-type: none"> • tirer, pousser, conduire un jouet le long d'un parcours tracé sur le sol, sur une petite pente. • améliorer son équilibre, sa planification motrice et sa coordination. 	<ul style="list-style-type: none"> • jouer différentes situations (p. ex. : transporter de l'équipement en le tirant; devenir un chauffeur de taxi, d'autobus ou autre). • poursuivre ses idées, se faire confiance, contribuer en aidant à réaliser des tâches réelles et significatives.
<p><i>le mouvement et l'expression</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • accroître le contrôle de ses propres mouvements. • devenir expressif dans l'utilisation du mouvement. • exprimer son humeur dans le mouvement. • faire des mouvements qui conviennent au genre de musique. • répéter certains mouvements en cadence avec la musique. • danser et faire des mouvements ensemble. 	<ul style="list-style-type: none"> • suivre ou marquer le rythme d'une chanson, d'une comptine ou d'une musique en bougeant. • mimer ou accompagner les chansons ou comptines avec des gestes. • bouger avec un foulard, un sac de fèves ou autre matériel au son de la musique. 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendre à contrôler ses mouvements, sa vitesse, accélérer, ralentir, arrêter, développer ses forces lors de sa participation à une variété d'activités et de jeux. 	<ul style="list-style-type: none"> • prendre plaisir à ce que son corps peut faire, aux sentiments qu'il ressent, à ses découvertes. • explorer du matériel différent à différents endroits. • laisser libre cours à son imagination et à sa créativité.

Continuum de développement et d'apprentissage

Compétence et indicateurs de la compétence ¹⁹	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE ²⁰ Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
La motricité fine <i>s'habiller</i> <ul style="list-style-type: none"> • remonter et descendre une fermeture éclair. • maîtriser la façon d'enfiler des vêtements jusqu'à pouvoir s'habiller sans aide. 	<ul style="list-style-type: none"> • essayer différents types de vêtements munis de boutons, de boutons pression ou de fermetures éclair placés dans certaines aires d'apprentissage, pour lui permettre de s'entraîner en jouant. • ouvrir et fermer des objets qui ne sont pas des vêtements (p. ex. : un sac de couchage, un sac à dos, un sac à main, un porte-monnaie). 	<ul style="list-style-type: none"> • découvrir les différences de température et les vêtements appropriés à porter. • apprendre comment répondre à ses besoins hygiéniques. 	<ul style="list-style-type: none"> • accepter de porter un chapeau, un pantalon de neige selon les conditions météorologiques. • changer de vêtements, de chaussures dans un temps raisonnable. • apprendre comment bien se servir d'un mouchoir car il s'essuie plus qu'il ne se mouche. • prendre soin de ses effets personnels, les ranger à l'endroit désigné.

¹⁹ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67.

²⁰ Ministère de l'Éducation (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*. (PMJE). p. 193. Adaptation.

Continuum de développement et d'apprentissage			
Compétence et indicateurs de la compétence ²¹	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
La motricité fine <i>manger</i> • manger à l'aide d'une cuillère et d'une fourchette.	<ul style="list-style-type: none"> • jouer avec des couverts réels dans différentes aires d'apprentissage, verser de l'eau dans un verre, utiliser des pinces, transporter des plats. • contribuer à mettre la table, distribuer ce qu'il faut. • utiliser les ustensiles appropriés et se servir seul. • suivre la routine des préparatifs précédant et suivant la collation ou le repas avec ou sans rappel. • savonner, laver et bien s'essuyer les mains en s'inspirant de pictogrammes mis à sa disposition. • s'asseoir sur une chaise pour que ses coudes soient à la hauteur de la table et que ses pieds touchent le sol. (Il y a moins d'agitation quand les pieds touchent le plancher.) 	<ul style="list-style-type: none"> • développer de bonnes habitudes d'hygiène et alimentaires. • répondre à ses besoins. • exprimer ses besoins : (p. ex., « J'ai faim. », « J'ai soif. Je veux boire de l'eau. ») • écouter son corps, p. ex. : arrêter de manger, une fois rassasié. 	<ul style="list-style-type: none"> • goûter différents aliments reflétant les préférences familiales et culturelles, tout en sachant qu'il est possible de laisser ce qui n'est pas à son goût. • goûter à nouveau un aliment servi auparavant car les pairs ont parfois une influence positive. • tenir compte de son appétit en lui demandant : « Est-ce que tu veux une cuillère de pâtes ou deux? Si tu as encore faim, tu peux en avoir une autre. » • reconnaître la séquence d'un repas (p. ex., il peut y avoir d'abord une soupe, puis le plat principal et en dernier lieu le dessert). Le dessert fait partie intégrante du repas et ne constitue pas une récompense pour avoir tout mangé. L'enfant qui détermine la portion qu'il veut manger apprend à écouter son corps.

²¹ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67.

Stratégies

« Les routines quotidiennes sont des occasions idéales pour que les enfants pratiquent leur capacité à se prendre en charge et pour promouvoir l'autorégulation, la persistance et le sentiment de compétence. »²²

L'éducatrice ou l'éducateur peut :

- installer une table de collation accessible toute la journée; ce qui permet à l'enfant d'apprendre à écouter son corps, à développer son autonomie et la socialisation en pouvant inviter un ami à le rejoindre.
- prévoir un système de contrôle pour déterminer qui a mangé ou pas et donner un rappel quinze minutes avant la prochaine activité pour ceux qui n'ont pas mangé.

Prévoir les ajustements nécessaires pour les enfants ayant des allergies.

Continuum de développement et d'apprentissage

Compétence et indicateurs de la compétence ²³	Interactions	Continuité →→→ PMJE ²⁴ Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :

²² Ministère de l'Éducation (2014). *Comment apprend-on? Pédagogie de l'Ontario pour la petite enfance*. p. 37.

²³ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67. Adaptation.

²⁴ Ministère de l'Éducation (2016). *Programme de la maternelle et du jardin d'enfants*. (PMJE). p. 205. Adaptation.

<p>La motricité fine <i>utiliser des outils</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • développer la force musculaire des petits muscles de la main. • découper grossièrement avec des ciseaux pour enfant, avec ou sans aide de l'adulte. • tenir les crayons et les pinceaux en position d'écriture. • faire des lignes verticales, horizontales et circulaires avec un crayon à mine, un crayon de cire ou un marqueur. • visser ou dévisser des couvercles et de gros écrous. 	<ul style="list-style-type: none"> • découper de la pâte à modeler ou autre matériel mou, facile à découper. • choisir librement le matériel ou l'outil le plus approprié pour la tâche (pinceau large pour couvrir une grande surface, ou fin pour des détails). • laisser des traces de son passage dans différentes aires d'apprentissage en lui fournissant papier, calepin, agenda, planche à pincette, crayons, stylos ou marqueurs. • découvrir différentes possibilités et techniques pour explorer le matériel disponible plutôt que de faire un bricolage prescrit pareil pour tout le monde. • se concentrer sur le processus (activité qui se fait par étape) plutôt que sur le produit. • discuter de ses expériences, de ses défis et des résultats. 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendre l'utilisation sécuritaire de différents outils ainsi que leurs propriétés (crayon à mine grasse ou fine, agrafeuse). • se responsabiliser pour garder son environnement beau, propre, bien rangé et attirant; chaque chose ayant sa place de rangement. • persévérer à la tâche. • développer une coordination oculo-manuelle. • développer un certain contrôle pour la préhension adéquate du crayon lors de l'écriture) dans diverses aires d'apprentissage (p. ex., bac à sable, bac à eau, aire de création artistique) lors de l'utilisation d'une variété de matériaux et d'équipement. 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser différents outils présentés de façon progressive et cumulative. • devenir l'expert de l'outil en question car il a démontré sa compétence et son sens de responsabilité dans son emploi et peut maintenant le montrer à d'autres. • expérimenter avec différents mélanges pour créer différentes textures (p. ex. : ajouter du sable, des brillants, des graines ou autres à la pâte à modeler). • se servir seul une quantité raisonnable de peinture. • ranger chaque chose à sa place même s'il a parfois besoin d'un rappel ou d'un peu d'aide. • utiliser un balai, un porte-poussière, un essuie-tout avec efficacité. • développer son sentiment de fierté, de compétence et son estime de soi car il contribue à aider à accomplir des tâches significatives.
<p>Stratégies L'éducatrice ou l'éducateur peut :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ placer des bandes de papier pour découper des franges; des pages tirées d'un catalogue de jouets ou des feuillets publicitaires dans un bac ou autre contenant; et attacher des ciseaux au bac avec une ficelle de la longueur du bras d'un enfant. Cela constitue une bonne mesure de sécurité pour l'enfant à ses débuts avec le découpage. Ainsi, il reste à un endroit fixe, plutôt 			

que de se promener partout avec des ciseaux en main, et peut découper en se tenant debout. Il est plus facile de découper en tenant le bras et le papier vers le bas.

- placer une pompe dans le contenant de peinture afin que l'enfant puisse se servir seul. Il n'a qu'à pousser trois ou quatre fois sur la pompe du contenant de peinture et retourner se servir à nouveau si nécessaire. Ceci évite le gaspillage de peinture, permet à l'enfant de pouvoir laver son pot de peinture ainsi que le pinceau utilisé dès qu'il a terminé car ceux-ci sont plus faciles à nettoyer.

Continuum de développement et d'apprentissage			
Compétence et indicateurs de la compétence ²⁵	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
La motricité fine <ul style="list-style-type: none"> • enfiler de grosses perles. 	<ul style="list-style-type: none"> • manipuler une variété de matériel (pâte à modeler, petits jouets, eau, contenants à remplir) avec des pinces, pipettes, cuillères, éponges pour développer la coordination et la force musculaire des doigts. 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser la coordination oculo-manuelle pour enfiler de grosses perles sur des cure-pipes, verser, vider et remplir. 	<ul style="list-style-type: none"> • jouer dans différents bacs sensoriels munis de matériel et d'accessoires parfois de son choix (entonnoir, contenants de différentes grandeurs).
<ul style="list-style-type: none"> • tourner les pages d'un livre 	<ul style="list-style-type: none"> • apprécier la valeur des livres et en prendre soin. • s'intéresser aux livres placés dans le coin de lecture ou autres aires d'apprentissage. • choisir un livre parmi une variété (imagiers, chiffriers, abécédaires, courts récits ou grands livres, livres de sciences, d'animaux, à structure répétée ou créés par les enfants) pour se le faire lire, se détendre ou partager avec un autre. 	<ul style="list-style-type: none"> • apprendre le respect et le soin des livres. • développer son imagination, participer à des jeux de doigts. 	<ul style="list-style-type: none"> • mettre de l'ordre dans le coin lecture ou changer l'aménagement. • choisir des livres à y placer. • créer un hôpital pour les livres (endroit avec du ruban gommé transparent, des ciseaux...), placer les livres endommagés dans une boîte (ambulance) et aider à la réparation ou à la restauration du livre.

²⁵ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67. Adaptation.

<ul style="list-style-type: none"> • dessiner 	<ul style="list-style-type: none"> • développer l'habitude d'être bien assis droit, les pieds qui touchent le sol pour dessiner ou écrire. • dessiner sur du papier de toute sorte, avec des marqueurs, des craies de cire, dans différentes aires d'apprentissage à différentes fins. • ranger son travail à un endroit précis (p. ex., une tablette, son casier, son portfolio). • encadrer à l'occasion son dessin pour l'exposer. • demander à l'adulte d'écrire l'histoire qu'il lui dicte. 	<ul style="list-style-type: none"> • développer sa force musculaire dans les bras, les poignets, les mains et les doigts. 	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser un dateur sur chacun de ses travaux. • participer à plusieurs activités sensorielles pour explorer et utiliser diverses techniques et divers procédés (p. ex. : dessiner avec différents outils, imprimer, tracer). • apprendre comment réduire et réutiliser le papier (p. ex. : récupérer les retailles en les découpant pour enlever les trous en ne laissant que des morceaux droits; puis ranger les couleurs séparément).
--	---	--	--

Continuum de développement et d'apprentissage			
Compétence et indicateurs de la compétence ²⁶	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
Les sens <i>l'exploration sensorielle</i> <ul style="list-style-type: none"> • utiliser tous ses sens dans l'exploration des propriétés et des 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer, manipuler et jouer avec une grande variété de matériel, de différentes façons et à différents endroits (p. ex. : utiliser une variété de pâtes à modeler avec des outils ou coupe-biscuits; ou avec 	<ul style="list-style-type: none"> • poursuivre son émerveillement, son besoin inné d'apprendre et d'explorer tout ce qui l'entoure. • découvrir les possibilités illimitées 	<ul style="list-style-type: none"> • profiter des moments à l'extérieur pour observer, écouter, toucher, sentir; librement d'abord et en le suivant de temps à autre. • explorer les changements au fil des saisons.

²⁶ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67. Adaptation.

fonctions des objets et du matériel.	toutes sortes de matériel inusité; sur une table, par terre, dehors; avec les mains, les coudes, les pieds).	de l'exploration, du phénomène de causes et effets. • faire des hypothèses.	• adopter les actions d'un scientifique en explorant, en expérimentant et en observant. • constater sa capacité illimitée de générer des idées.
<i>la discrimination sensorielle</i> • utiliser tous ses sens pour reconnaître et différencier les propriétés et le matériel.	• classer ce qui est sucré ou amer, épicé ou parfumé, doux ou rude, lourd ou léger, bruyant ou doux, bruit d'animal ou autre, flotte ou coule, dur ou mou ... • deviner ce qu'il touche (petits animaux ou autres objets cachés dans un contenant). « Qu'est-ce que tu penses qui est caché? Comment le sais-tu? Qu'est-ce que tu peux nous dire à son sujet? »	• identifier différents objets par le son, l'odorat, le goûter ou le toucher en ayant les yeux cachés.	• constater ses qualités telles que la persévérance, la curiosité et autres: « J'ai remarqué que tu as persisté jusqu'à ce que tu sois capable de le faire. Tu dois être content d'y être arrivé. » • cerner un sens à la fois lors d'une randonnée ou du jeu extérieur pour énumérer tout ce qu'on peut trouver.
<i>l'intégration de la motricité sensorielle</i> • coordonner ses sens et ses habiletés motrices de façon de plus en plus complexe.	• participer à des activités qui privilégient le mouvement, l'équilibre et la coordination, et tout ce qui est sensorimoteur. • transporter, vider et remplir du matériel de toutes sortes.	• découvrir son corps, le nom et les fonctions des différentes parties, ses limites et ses possibilités.	• s'observer dans des miroirs placés à différents endroits dans son environnement. • contribuer à l'aménagement d'un petit jardin, en prendre soin, observer et apprécier les résultats. • jouer sur différentes surfaces (pavé, herbe, sable, cailloux), (nivelées, inclinées, inégales), grimper sur différentes choses pour satisfaire le plaisir d'être grand et plus haut que les autres.

Continuum de développement et d'apprentissage

Compétence et indicateurs de la compétence ²⁷	Interactions	Continuité →→→ PMJE Contenus d'apprentissage	Continuité →→→ PMJE Interactions
L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :	L'enfant de 30 mois à 3 ans et 8 mois a l'occasion de :	L'éducatrice ou l'éducateur favorise le développement et l'apprentissage de l'enfant en l'amenant à :
<p>Les compétences auditives et la musique</p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier la source des bruits et des sonorités musicales. • manifester du plaisir à écouter de la musique, faire des choix pour ses préférences musicales. • utiliser des instruments de musique et explorer leurs sonorités. 	<ul style="list-style-type: none"> • reconnaître les bruits entendus à l'intérieur, à l'extérieur puis avec les yeux fermés. • distinguer les bruits qu'il aime, n'aime pas, ceux qui font peur, ceux qui invitent à danser. • repérer et identifier différents bruits dans son environnement. • participer aux activités musicales. • bouger au rythme de la musique (taper sur un tambour) puis en lui demandant quelle partie du corps il a bougé; lui proposer de poursuivre en bougeant une partie précise du corps. • découvrir progressivement différents instruments de musique, leur son; suivre différents rythmes en étant guidé par l'adulte, puis les explorer par lui-même. • choisir la chanson ou comptine à exécuter dans un petit groupe à partir d'un recueil disponible dans le 	<ul style="list-style-type: none"> • explorer, écouter et produire des sons avec sa voix, des instruments de musique ou autre matériel. • chanter et utiliser sa voix de différentes façons (p. ex. : chanter comme un petit bébé, avec une voix grave, aiguë, forte). 	<ul style="list-style-type: none"> • classifier différents instruments selon leur son, comment ils sont utilisés pour faire de la musique. • reproduire des bruits ou des sons entendus. • écouter la musique puis discuter à quoi cela lui a fait penser. • s'exprimer librement et spontanément avec une chanson. • expérimenter avec différents objets pour découvrir leur son. • marcher ou danser au rythme de la musique en tapant des mains ou en chantant. • écouter le rythme et la cadence d'une chanson pour améliorer sa mémoire. • imiter des gestes (taper sur différentes parties du corps) tout en chantant.

²⁷ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario*. (AJEPTA). pp. 50 à 67. Adaptation.

	coin du rassemblement. • explorer et jouer avec différents instruments de musique disponibles. • fabriquer différents instruments de musique.		
--	---	--	--

Stratégies pour favoriser l'actualisation linguistique (ALF)

- Favoriser l'autonomie, la confiance et l'estime de soi en aménageant le local de façon à ce que l'enfant puisse faire le plus de choses possibles sans avoir recours à l'adulte (par exemple, bien établir les routines et les illustrer, étiqueter les lieux de rangement).
- Montrer à l'enfant comment il peut communiquer qu'il ne comprend pas ce qui est dit.
- Vérifier régulièrement sa compréhension et reformuler les directives au besoin.
- Utiliser des objets concrets, des images ou des gestes pour introduire de nouveaux mots, des consignes ou des expressions.
- Donner une ou deux consignes à la fois et prendre une pause (au moins cinq secondes) avant d'aller plus loin. Cela permet à l'enfant de penser, de comprendre et de réagir.
- Privilégier le concret, la comparaison, l'orientation spatiale et le mouvement (Expliquer en chuchotant comment se déplacer dans le corridor en mimant les actions : « Marche, marche, marche, comme une petite souris, le long du mur. ») pour faciliter l'apprentissage car ce sont des stratégies qui contribuent à la mémoire spatiale, une faculté qui privilégie l'apprentissage.

- Résister à la tentation de trop parler, surtout vers la fin d'une leçon ou de la journée car l'enfant qui doit se concentrer pour une trop longue période de temps pour comprendre ce qui est dit ou demandé devient désintéressé, fatigué, frustré, irrité et peut devenir agressif.
- Fournir un choix de réponses concrètes appuyées de gestes : « Est-ce que tu veux le gros ballon ou le petit ballon? » ou encore « Est-ce que tu veux le faire rouler ou rebondir? » Parfois l'enfant connaît certains termes mais les a oubliés. Cet exemple d'intervention stimule la mémoire de l'enfant et le prédispose à réussir.
- Présenter en français les nouveaux jeux et inviter les enfants à y jouer à l'extérieur.
- Planifier et noter le vocabulaire présenté au quotidien. Utiliser la même structure de phrase jusqu'à ce que l'enfant la comprenne avant de la changer pour une autre (p. ex., « Viens, on va courir jusqu'à la barrière. » puis allonger graduellement la phrase en ajoutant plus de détails. « Viens, on va courir vite jusqu'à la barrière. » « Viens, on va courir vite jusqu'à la barrière et revenir ici. »
- Identifier le matériel utilisé et fournir le mode d'action qui définit son usage (p. ex., « Tiens les ciseaux comme ça. » « Découpe le papier. »).
- S'entendre entre éducatrices, éducateurs sur les structures à utiliser pour minimiser la confusion et l'incompréhension.

Stratégies pour soutenir le développement de l'enfant ayant des besoins particuliers dans ce domaine.

- « Le respect de la diversité, de l'égalité et de l'inclusion est un préalable à un développement et à un apprentissage optimaux. Tous les enfants ont le droit de vivre et d'apprendre dans une société équitable. »²⁸

²⁸ Groupe d'étude sur le programme d'apprentissage de la petite enfance, Meilleur départ (2008). *L'apprentissage des jeunes enfants à la portée de tous dès aujourd'hui : Un cadre d'apprentissage pour les milieux de la petite enfance de l'Ontario.* (AJEPTA). Toronto. p. 16.

- «Les enfants ayant des difficultés sur le plan du développement, en particulier ceux qui ont des besoins spéciaux, peuvent bénéficier de leur participation au sein des mêmes milieux de la petite enfance de qualité que les autres. »²⁹ Il est important de créer un environnement inclusif intérieur et extérieur où tous les enfants peuvent y jouer quels que soient leurs habiletés ou défis.

Pour créer un environnement intérieur et extérieur inclusif, l'éducatrice ou l'éducateur doit :

- fournir une variété de matériel sécuritaire, ouvert, polyvalent, multi-âge qui comprend plusieurs niveaux de difficulté et qui pose des défis progressifs.
- inviter l'enfant à exprimer ou à démontrer ses goûts, ses souhaits, ses besoins et à participer activement pour les concrétiser.
- créer des espaces pour les jeux mouvementés et bruyants, en plus d'un endroit calme où un enfant qui en ressent le besoin peut jouer sans interruption, se détendre, rêver ou autre.
- s'assurer que l'espace pour approcher une activité ou l'équipement est adéquat. Ceci sécurise les enfants ayant des défis avec l'orientation spatiale.
- permettre à un enfant de rester quelque peu à l'écart au début d'une nouvelle activité afin de pouvoir s'orienter et déterminer comment il va s'y joindre.
- fournir des endroits élevés, facilement accessibles autres que la glissoire car les enfants aiment se trouver plus haut que les autres (p. ex., une plate-forme, une pente).

De façon plus précise, avec l'enfant qui est impulsif, qui a de la difficulté à contrôler ses mouvements et qui ne considère pas les conséquences de ses actions :

- jouer des jeux de *Statue* ou de *Feu rouge et feu vert* qui l'amènent à écouter et à respecter un signal ou une consigne.
- l'approcher et lui rappeler discrètement l'attente. Par exemple, « Quand tu approches un ami, ralentis ou fais le tour pour l'éviter. »

²⁹ Ibid. p. 18.

- proposer un choix : « Tu peux courir ou jogger sur la ligne. » « Tu peux faire rouler le ballon ou le faire rebondir. »
- jouer à des jeux qui invitent l'enfant à bouger puis à s'arrêter selon la consigne (*Feu rouge, feu vert, Quelle heure est-il Monsieur le Loup?*).

Questions de réflexion

Est-ce que l'enfant a l'occasion de :

- s'exciter, se salir, être bruyant, aventureux, énergique?
- créer, construire, mettre en pièces, explorer, découvrir, expérimenter?
- faire du bruit, de la musique, exprimer ses sentiments, ses idées?

Est-ce que le personnel a l'occasion de discuter, d'échanger pour déterminer le mode de fonctionnement habituel ou établir des lignes directrices pour la prise de risque ou pour un règlement pour le danger? Par exemple, est-il permis de monter sur la glissoire, de jouer dans les flaques d'eau ou autres et si oui, dans quelles conditions?

Est-ce que le personnel reconnaît qu'il est important de fournir un milieu sécuritaire tout en admettant qu'il est possible que l'enfant se fasse de petits « bobos » et que ces petits incidents sont souvent de bonnes situations d'apprentissage? L'enfant qui trébuche en courant, se cogne sur un meuble ou reçoit un bloc sur le pied en faisant tomber sa structure, va se faire mal et pleurer.

Cependant, ces incidents sont autant de situations d'apprentissage pour aider l'enfant à :

- réagir de façon appropriée.

- se relever et poursuivre son activité selon de la gravité de la situation.
- recourir à l'adulte pour des soins ou se faire consoler.
- être conscient de l'espace.
- prendre des risques, rencontrer des défis, découvrir ses habiletés et ses limites.
- se pratiquer et répéter des actions jusqu'à la réussite.
- se sentir capable de faire des choses difficiles.
- apprécier ses succès.